RASSEGNA
LA SCUOLA VA A TEATRO

Proposte di Teatro per la Scuola

Anno Scolastico 2025/26

A Melarancio

Officina Santachiara

DispariTeatro

Officina Santachiara

Care/i insegnanti,

Nella ferma convinzione che la fruizione culturale sia elemento fondante di crescita per le nuove generazioni, da quarantadue anni organizziamo a Cuneo la rassegna di Teatro Scuola, programmando spettacoli specifici per le diverse fasce d'età del nostro pubblico.

Così, eccoci pronti anche quest'anno a dare avvio, nella sala teatro rinnovata di **Officina Santachiara,** ad una nuova stagione di Teatro pensato e rivolto al mondo della Scuola, perché il teatro è crescita, incontro, emozione; è rito che stimola la creatività, arricchisce il linguaggio, accresce la capacità di immedesimarsi e sviluppa il pensiero critico, qualità fondamentali per vivere la realtà contemporanea.

Scuola e Teatro: un binomio educativo vincente!

Officina Santachiara un tesoro da scoprire

Il Comune di Cuneo e Dispari Teatro, **riconosciuto da quest'anno dal Ministero della Cultura come Centro di Produzione teatrale**, hanno concepito il progetto di rifunzionalizzazione della ex Chiesa di Santa Chiara per realizzare in città un hub teatrale a servizio del territorio: uno spazio ibrido in costante movimento, aperto a tutte le forme artistiche-culturali, dove trovano casa attività di produzione, programmazione e formazione.

Uno spazio nuovo per la città, un tesoro da scoprire, vivo, in continua trasformazione, un'officina vera e propria, che cerca di andare incontro alle esigenze espresse dal territorio e al tempo stesso di coinvolgere e ospitare persone diverse per cultura, provenienza, età, interessi.

Uno spazio con un'identità che si sta delineando giorno dopo giorno, che fa tesoro del passato e di quello che già esiste, aprendosi al futuro e alle novità. Officina Santachiara punta ad essere un luogo modulabile, in grado di ospitare oltre al teatro, anche mostre, concerti, spettacoli di danza e laboratori, con l'obiettivo di esplorare e valorizzare la cultura a 360°.

LE TEMATICHE

Come ogni anno gli spettacoli programmati nella rassegna di Teatro Scuola, oltre a presentare una molteplicità di linguaggi e di stili drammaturgici, propongono temi che da una parte trovano nel nostro contemporaneo l'urgenza di essere affrontati e discussi e dall'altra intessono una stretta connessione con le esigenze di sviluppo personale, culturale e sociale del target di riferimento.

Emozioni e Affetti

L'intelligenza emotiva è quella capacità dell'essere umano di percepire, valutare, comprendere, accogliere e gestire le emozioni. Sviluppare quell'insieme di abilità pratiche necessarie alla persona per relazionarsi con l'altro, significa raggiungere una competenza emotiva nel corso della crescita individuale. Questo ci permetterà di affrontare con un certo equilibrio le diverse situazioni che la vita ci pone davanti.

Più riconosciamo, sappiamo nominare e sentire come agiscono su di noi le emozioni, più siamo facilitati a intraprendere relazioni positive con gli altri, a sviluppare reciproche conoscenze e a mettere in atto comportamenti socializzanti.

Proponiamo sei spettacoli che si confrontano diversamente con questo tema: **ABCD'Emozioni** (15, 16 e 17 dicembre Scuola dell'infanzia e Scuola primaria - classi 1ª); **La scatola** (20 febbraio Scuola dell'infanzia e Scuola primaria - classi 1ª); **Mio nonno vola gli aquiloni** (25, 26 e 27 novembre Scuola primaria - classi 3ª, 4ª e 5ª); **Kolok, i terribili vicini di casa** (14 e 15 aprile Scuola primaria tutta); **Tutta la mia voce** (19 e 20 novembre Scuola secondaria di II grado); **P come Penelope** (26 febbraio Scuola secondaria di II grado).

Donne nelle discipline STEM

(Science, Technology, Engineering and Mathematics)

Numerose ricerche hanno rilevato che i corsi di studio nelle materie STEM (Scienza, Tecnologia, Ingegneria e Matematica) sono prevalentemente scelte da individui di sesso maschile.

Alcuni studi suggeriscono che ci siano molti fattori che contribuiscono a un migliore rendimento delle ragazze e dei ragazzi in matematica e scienze: l'incoraggiamento da parte dei genitori, le interazioni con insegnanti di matematica e scienze, le esperienze pratiche di laboratorio e le risorse disponibili a casa.

Si riscontra ed è ampiamente dimostrato che, nei campi tecnologici, le ragazze inizino a perdere fiducia in sé stesse durante la scuola secondaria di I° grado, perché credono che i ragazzi possiedano più intelligenza di loro. Una questione soprattutto culturale: sappiamo bene quante eccellenze femminili hanno segnato la storia della scienza e della matematica, tante, ma sicuramente troppo poche rispetto alle potenzialità.

Gli spettacoli **Math scare boom** (18 marzo 2°, 3°, 4°, 5° Scuola primaria), **Marie** (4 dicembre Scuola secondaria di I° grado) e **Contaci** (11 marzo scuola secondaria di I° grado classe 3° e scuola secondaria di II° grado), si confrontano in forme diverse su questo tema, non per dare facili risposte, ma per scoprire e affrontare insieme l'argomento.

UMANITÀ OFFESA

Stiamo vivendo momenti drammatici, venti di guerra soffiano in modo impietoso dall'est e dal sud del mondo e ciò che avviene in Ucraina e in particolare adesso in Palestina sconvolge le nostre coscienze.

La Storia sembra ripetersi uguale, sembra non insegnare nulla e questo ci lascia sgomenti.

Ci chiediamo quanto abbia senso, in questo momento, facendo il raffronto con l'oggi, dare valore alla Giornata della Memoria, che ci invita a riflettere sul significato della parola umanità calpestata e vituperata dall'universo concentrazionario nazista.

È impossibile guardare agli orrori dell'olocausto, senza guardare a ciò che sta avvenendo oggi; ma proprio per questo crediamo che sia più che mai necessario e urgente partire da quel passato, per riuscire a leggere il presente e poter riflettere, sentendoci liberi di esprimere il nostro dissenso, senza cadere nella trappola di quel male oscuro che è l'antisemitismo.

A seguito di questi pensieri, convintamente, presentiamo, il 26 gennaio per la Scuola secondaria di I° grado, lo spettacolo **Io ti racconto.**

Impegno civile

Ogni anno, il 21 marzo, ricorre la Giornata della Memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie per mantenere vivo il ricordo di uomini, donne e bambini che hanno perso la propria vita per mano della violenza mafiosa: una giornata che non vuole essere sterile celebrazione, ma occasione di partecipazione attiva che ridesta le nostre coscienze e ci invita ad impegnarci in questa battaglia civile condividendola con i più giovani.

La rete di **Libera contro le mafie** ci insegna come le mafie e la corruzione non siano solamente un problema criminale: sono innanzitutto un problema sociale e culturale da combattere unendo le forze; un problema che per essere affrontato richiede sensibilizzazione, conoscenza e impegno.

Il 26 marzo, per la Scuola secondaria di II° grado, programmiamo **La stanza di Agnese.**

Note tecniche

Ogni spettacolo è corredato da una **scheda didattica**, strumento di lavoro e di approfondimento per la classe.

Biglietti

Ingresso intero € 5,00 | ingresso ridotto € 4,50 per la classe che prenota più di uno spettacolo.

Ingresso omaggio per gli insegnanti.

Prenotazioni

1) Scarica il modulo di prenotazione dal sito **www.melarancio.com/insegnanti** o dal codice QR.

2) Compilalo e invialo a **scuola@dispariteatro.it**

INQUADRA IL QR
E SCARICA IL MODULO
DI PRENOTAZIONE

Modalità di pagamento

- **In contanti direttamente in biglietteria** prima dell'inizio dello spettacolo (si prega gli insegnanti accompagnatori di raccogliere precedentemente la somma corrispondente al numero dei biglietti da acquistare).
- **Con fatturazione Pubblica Amministrazione**

Contattare il nostro ufficio amministrativo:

Angelica Corradi amministrazione@dispariteatro.it | Tel: 0171699971

CALENDARIO DELLA PROGRAMMAZIONE

OFFICINA SANTACHIARA

Abbiamo fatto una scelta sostenibile utilizzando meno carta: troverete numerosi codici QR che rimandano al nostro sito, per gli approfondimenti.

La scuola dell'Infanzia va a teatro

Officina Santachiara accoglierà le bambine e i bambini in un caloroso e morbido abbraccio, come una casa in cui si può stare in tanti...

Un'avventura da vivere insieme per stupirsi, divertirsi, scoprire, imparare e conoscere, in una parola...EMOZIONARSI!

INQUADRA IL QR E SCARICA LE SCHEDE DIDATTICHE

Scansionando il QR code è possibile aprire la **scheda didattica di ogni spettacolo**, uno strumento ricco di spunti e riflessioni per preparare la classe o proseguire il lavoro successivamente alla visione.

ABCD'Emozioni
DISPARI TEATRO

Parole semplici, musica, danza, in una scena affollata di scatole colorate. Dall'incontro tra i due protagonisti nascono gioia, curiosità, paura, rabbia, tristezza, solitudine, tenerezza: sfumature di diverse intensità per dare valore ad ogni emozione, in risonanza con il giovane pubblico. Non esistono emozioni buone o emozioni cattive, ognuno di noi le sperimenta tutte nel corso della vita; l'importante è accoglierle, riconoscerle e lasciarle fluire, imparando ad esprimerle e aprendosi alle nuove che arriveranno. **Un gioco e un intreccio di colori, suoni e movimenti generano magia, relazione, scambio e trasformazione.**

La scatola
TEATRO NEL BAULE

La scatola è il nido, il luogo sicuro, lo spazio conosciuto. Fuori c'è l'altro, c'è tutto il mondo. E delle volte il mondo fa paura, o forse sono io ad avere paura del mondo? Improvvisamente in una foresta arriva una scatola, proprio così, una piccola scatola. Ha due buchini, come per guardare fuori. Ci sarà qualcuno? Si chiedono tutti gli animali della foresta. Dentro c'è qualcosa che non vuole assolutamente uscire, nonostante gli animali della foresta provino a darle coraggio. Poi dopo una lunga attesa finalmente... **Lo spettacolo, nato dall'omonimo libro parla, del valore dell'accettazione dei tempi dell'altro, dell'accoglienza e della gentilezza.**

DISPARI TEATRO nella scuola dell'infanzia

Le proposte di seguito presentate, entrano nella scuola e la trasformano per un giorno in un luogo di teatro dove condividere emozioni, sensazioni e pensieri con compagne/i e insegnanti.

Le proposte fanno parte del **Progetto Prima Infanzia**, un percorso artistico che la Compagnia porta avanti dal 2004, rivolto alle bambine e ai bambini dagli 0 ai 6 anni.

Al termine di ogni spettacolo è previsto **l'incontro e il confronto con le attrici e gli attori**, per potenziare le capacità di osservazione, soddisfare curiosità,condividere sensazioni e scoprire le magie del teatro.

INQUADRA IL QR
E SCOPRI SPETTACOLI,
LETTURE AD ALTA VOCE
LABORATORI

La scuola primaria va a teatro

Andare a teatro con la scuola è un'esperienza emozionale forte, c'è un prima, un'attesa, un durante e un dopo. Per qualche bambina/o andare a teatro è un'abitudine, per altre/i un'occasione unica che non potranno ripetere con la famiglia.

Negli spettacoli dedicati alla scuola primaria immaginazione e immedesimazione vanno di pari passo, pensieri ed emozioni si prendono per mano, fantasia e realtà si scambiano per accompagnare il giovane pubblico in un'esperienza da vivere e ricordare.

Al termine di ogni spettacolo è previsto **l'incontro e il confronto con le attrici e gli attori**, per potenziare le capacità di osservazione, soddisfare curiosità,condividere sensazioni e scoprire le magie del teatro.

INQUADRA IL QR E SCARICA LE SCHEDE DIDATTICHE

Scansionando il QR code è possibile aprire la **scheda didattica di ogni spettacolo**, uno strumento ricco di spunti e riflessioni per preparare la classe o proseguire il lavoro successivamente alla visione.

ABCD'Emozioni

DISPARI TEATRO

Classi 1ª

Parole semplici, musica, danza, in una scena affollata di scatole colorate. Dall'incontro tra i due protagonisti nascono gioia, curiosità, paura, rabbia, tristezza, solitudine, tenerezza: sfumature di diverse intensità per dare valore ad ogni emozione, in risonanza con il giovane pubblico. Non esistono emozioni buone o emozioni cattive, ognuno di noi le sperimenta tutte nel corso della vita; l'importante è accoglierle, riconoscerle e lasciarle fluire, imparando ad esprimerle e aprendosi alle nuove che arriveranno.

Un gioco e un intreccio di colori, suoni e movimenti generano magia, relazione, scambio e trasformazione.

La scatola

TEATRO NEL BAULE

Classi 1ª

La scatola è il nido, il luogo sicuro, lo spazio conosciuto. Fuori c'è l'altro, c'è tutto il mondo. E delle volte il mondo fa paura, o forse sono io ad avere paura del mondo? Improvvisamente in una foresta arriva una scatola, proprio così, una piccola scatola. Ha due buchini, come per guardare fuori. Ci sarà qualcuno? Si chiedono tutti gli animali della foresta. Dentro c'è qualcosa che non vuole assolutamente uscire, nonostante gli animali della foresta provino a darle coraggio. Poi dopo una lunga attesa finalmente...

Lo spettacolo, nato dall'omonimo libro parla, del valore dell'accettazione dei tempi dell'altro, dell'accoglienza e della gentilezza.

Mio nonno vola gli aquiloni

COMPAGNIA ANFITEATRO

Classi 2ª, 3ª, 4ª e 5ª

Teo e Milo sono due bambini che per gioco parlano come i pirati raccontandosi storie di mare e di marinai. Teo, va sempre con suo nonno a pescare, Milo invece, il nonno non ce l'ha. Eccoli dunque partire per un viaggio in cerca di un nonno giusto per Milo. Villa Fiorita è un posto speciale pieno di nonni ed, ecco che, come per miracolo, ne trovano uno speciale che si chiama Orazio, il nonno giusto per Milo.

Lo spettacolo, divertente e poetico, si muove con delicatezza tra le sensibilità dell'infanzia e gli immaginari leggeri come aquiloni dei nonni; è uno spettacolo che racconta di un incontro tra generazioni ma, soprattutto, di un legame speciale pieno di affetto e di fantasia.

25, 26 e 27 novembre 2025 ore 10:30

Kolok

I terribili vicini di casa

MILO&OLIVIA

Primaria tutta

Due balconi, per rappresentare un intero condominio. Un paese tranquillo ai confini del mondo. Ma una mattina tutto cambia... Basta una parola per capire che l'uomo che occuperà l'appartamento sfitto è straniero. Lui parla strano, veste strano, insoliti capelli e poi Lui sorride alle persone, ma a nessuno importa. Due balconi... due vite.

Uno spettacolo giocoso e profondo al tempo stesso, Kolòk mette a confronto personaggi che unendo il circo al teatro, la poesia al divertimento, dopo tante difficoltà, si troveranno finalmente amici.

14 e 15 aprile 2026 ore 10:30

Math, scare, boom

COMPAGNIA TPE

Classi 3ª, 4ª e 5ª

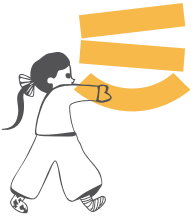
Settimana della matematica e progetti STEM. Officina Santachiara ospita lo spettacolo "Math scare boom! "

Protagonista dello spettacolo è Viola, un'adulta che, come molti, ha conosciuto la paura della matematica da bambina, e non l'ha più abbandonata. Per uno strano equivoco, però, Viola, che è insegnante di educazione fisica, si trova a vestire proprio i panni di un'insegnante di matematica: una serie di coincidenze, ricordi, avventure faranno finalmente scoprire a Viola che, **per capire i numeri e la geometria, è importante giocare a guardare il mondo con occhi diversi: cercare la matematica nella realtà, nelle forme di un campo da calcio come nella spirale di una conchiglia.**

DISPARI TEATRO
nella scuola primaria

Molte proposte di Dispari Teatro possono entrare nella scuola trasformandola per un giorno in uno spazio di teatro dove condividere riflessioni, sensazioni e pensieri con compagne/i e insegnanti.

INQUADRA IL QR
E SCOPRI SPETTACOLI,
LETTURE AD ALTA VOCE
LABORATORI



La scuola secondaria di I°grado va a teatro

Assistere a uno spettacolo teatrale, scritto e pensato per la delicata età della pre-adolescenza consente alle ragazze e ai ragazzi, attraverso l'esperienza visiva ed emozionale, l'ascolto di storie individuali e collettive, di riconoscere e ritrovare un pezzo di sé e della realtà che li circonda.

Vedere teatro a questa età vuol dire imparare a porsi in ascolto attivo, sperimentare empatia con la storia e con i personaggi sulla scena, scoprire nuovi strumenti artistici, imparare a cogliere i segni del linguaggio simbolico usato dall'autore per rappresentare ciò che non è immediatamente visibile.

Al termine di ogni spettacolo è fondamentale **l'incontro e il confronto con le attrici e gli attori**, per potenziare le capacità di osservazione, soddisfare curiosità, confrontarsi, condividere sensazioni e considerazioni.

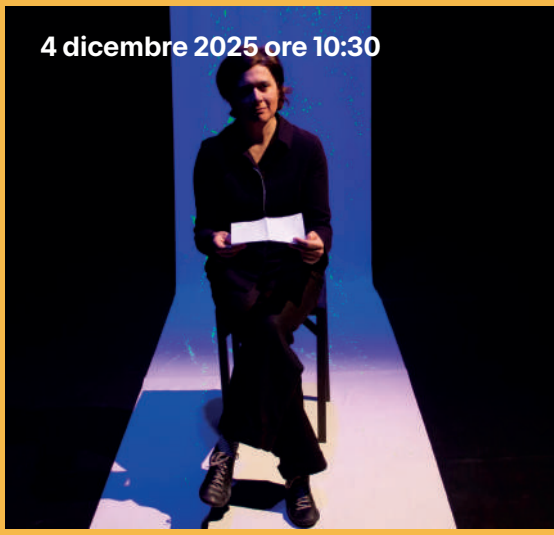
INQUADRA IL QR E SCARICA LE SCHEDE DIDATTICHE

Scansionando il QR code è possibile aprire la **scheda didattica di ogni spettacolo**, uno strumento ricco di spunti e riflessioni per preparare la classe o proseguire il lavoro successivamente alla visione.

Marie

ONDA TEATRO/DISPARI TEATRO

Classi 2ª e 3ª



Il racconto dell'incredibile storia di Marie Curie: una donna che ha vissuto in povertà, con una abnegazione feroce e un amore infinito per la scienza (proprio quella scienza che era - e a volte tuttora è - riservata agli uomini).

Una donna che non solo fu la prima a ricevere il Nobel (e poi un secondo), ma che scelse insieme al marito di non depositare i diritti della propria scoperta e di donarla all'umanità: **un esempio di coraggio, genio, visione, spirito di ricerca e sacrificio, umile tenacia ed etica.**

Io ti racconto

ONDATEATRO/DISPARI TEATRO

Classi 1ª, 2ª e 3ª

Lo spettacolo racconta i fatti che, a partire dal settembre 1943, portarono alla prima strage degli ebrei in Italia, nella zona del lago Maggiore, a Baveno. La dignità umana calpestata, il silenzio, l'indicibile, l'ingiustizia del processo, rivelano una storia poco conosciuta, attraverso un linguaggio scarno, poetico, ironico. La follia dell'uomo e della sopraffazione nei confronti degli altri uomini, il disprezzo della diversità sono temi che parlano più che mai alla contemporaneità.

Assistere a questo spettacolo è per i ragazzi occasione di riflessione su contenuti fondamentali per l'educazione alla cittadinanza e per l'accettazione dell'altro.

Contaci

Compagnia TPE

Classe 3ª

Settimana della matematica e progetti STEM, Officina Santachiara ospita lo spettacolo "Contaci!"

Quale legame tra la paura della matematica e il pregiudizio che preclude alle donne lo studio delle materie scientifiche? "Contaci!" pone il problema della discriminazione di genere nell'ambito delle scienze dure e, insieme, invita a scoprirle.

Nel viaggio alle radici della propria paura, Viola, ritrova infatti le scoperte di donne geniali, la curiosità per il gioco matematico, la bellezza di una materia che deve essere di tutte e tutti.

P come Penelope

Fondazione TRG

Classe 3ª

Penelope è emblema dell'attesa. Aspetta Ulisse, sposo ed eroe, partito vent'anni prima per una guerra in terre lontane.. Perso e naufrago nel mar Mediterraneo, Ulisse è protagonista leggendario di una narrazione che attraversa i secoli.
Penelope invece la guerra ce l'ha in casa: sola al comando di Itaca, assediata da pretendenti che rappresentano una minaccia per suo figlio, attende e sopporta, si oppone al potere maschile per i mezzi che il suo tempo le offre, contrapponendo all'arroganza dei Proci la sua caparbietà femminile. **La nostra P, come la Penelope omerica faceva e disfaceva la tela – si racconta e si riracconta, ricostruendo il suo passato e immaginando il suo futuro.**

DISPARI TEATRO NELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Molte proposte di Dispari Teatro possono entrare nella scuola trasformandola per un giorno in uno spazio di teatro dove condividere riflessioni, sensazioni e pensieri con compagne/i e insegnanti.

**INQUADRA IL QR
E SCOPRI SPETTACOLI,
LETTURE AD ALTA VOCE
LABORATORI**

La scuola secondaria di II°grado va a teatro

Per questa fascia di età il teatro può diventare un'importante esperienza di confronto con la realtà contemporanea. La scelta è di proporre temi civili importanti, in grado di aiutare a comprendere meglio il presente e dunque, a dare un senso al mondo: quella teatrale è **un'arte che stimola sia l'immaginazione che il pensiero critico**, aprendo alla diversità e sviluppando empatia.

Al termine di ogni spettacolo è fondamentale **l'incontro e il confronto con le attrici e gli attori**, per potenziare le capacità di osservazione, soddisfare curiosità, confrontarsi, condividere sensazioni e considerazioni.

INQUADRA IL QR E SCARICA LE SCHEDE DIDATTICHE

Scansionando il QR code è possibile aprire la **scheda didattica di ogni spettacolo**, uno strumento ricco di spunti e riflessioni per preparare la classe o proseguire il lavoro successivamente alla visione.

Tutta la mia voce

di e con Elisa Dani

Tutte le classi

Il reading concerto, tratto dal romanzo di Michela Marzano "Sto ancora aspettando che qualcuno mi chieda scusa", e' la storia di Anna che "ha sempre voluto credere nella parità: quella vera, che non si ferma all'apparenza, e che mette uomini e donne davvero sullo stesso piano. Eppure, come tante ragazze, si è trovata spesso a fare il possibile per essere vista, per sentirsi preziosa. Davanti agli sguardi, alle parole e alle mani degli uomini, ha ceduto spazio, voce, parti di sé. Oggi, si confronta con le sue stesse esperienze, ripensando a tutte le volte in cui ha detto "sì" senza esserne davvero sicura.

Cosa si cela dietro il consenso? Quando un "sì" nasconde esitazioni? Lo spettacolo, come il romanzo, è una riflessione onesta e coraggiosa, del consenso e del rapporto che abbiamo con gli altri e con noi stessi.

P come Penelope

Fondazione TRG

Tutte le classi

Penelope è emblema dell'attesa. Aspetta Ulisse, sposo ed eroe, partito vent'anni prima per una guerra in terre lontane.. Perso e naufrago nel mar Mediterraneo, Ulisse è protagonista leggendario di una narrazione che attraversa i secoli.
Penelope invece la guerra ce l'ha in casa: sola al comando di Itaca, assediata da pretendenti che rappresentano una minaccia per suo figlio, attende e sopporta, si oppone al potere maschile per i mezzi che il suo tempo le offre, contrapponendo all'arroganza dei Proci la sua caparbietà femminile.
La nostra P, come la Penelope omerica faceva e disfaceva la tela – si racconta e si riracconta, ricostruendo il suo passato e immaginando il suo futuro.

Contaci

Compagnia TPE

Tutte le classi

Settimana della matematica e progetti STEM, Officina Santachiara ospita lo spettacolo "Contaci!"

Quale legame tra la paura della matematica e il pregiudizio che preclude alle donne lo studio delle materie scientifiche? "Contaci!" pone il problema della discriminazione di genere nell'ambito delle scienze dure e, insieme, invita a scoprirle.

Nel viaggio alle radici della propria paura, Viola, ritrova infatti le scoperte di donne geniali, la curiosità per il gioco matematico, la bellezza di una materia che deve essere di tutte e tutti.

11 marzo2026 ore 10:30

La stanza di Agnese

Meridiani Perduti Teatro

Classi 3ª, 4ª e 5ª

Sono passati oltre trent'anni dalla strage di Via D'Amelio. Una ferita ancora aperta nel cuore dell'Italia. Tante le indagini, i processi i depistaggi e le sentenze per una verità, forse, troppo dura da accettare.

La produzione della Compagnia Meridiani Perduti, vincitrice di numerosi premi, è dedicata al giudice Paolo Borsellino, nel trentennale della sua tragica scomparsa. Il giudice Paolo raccontato in scena attraverso le pieghe dei ricordi, flashback di vita quotidiana, della moglie Agnese, travolta a tratti dalla tenerezza, dall'amore infinito e dall'indignazione nei confronti dei traditori dello Stato.

26 marzo 2026 ore 10:30

DISPARI TEATRO NELLA SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO

Molte proposte di Dispari Teatro possono entrare nella scuola trasformandola per un giorno in uno spazio di teatro dove condividere riflessioni, sensazioni e pensieri con compagne/i e insegnanti.

INQUADRA IL QR
E SCOPRI SPETTACOLI,
LETTURE AD ALTA VOCE
LABORATORI

VISITE TEATRALIZZATE

Accompagnato da un attore e un musicista il gruppo classe avrà modo di esplorare il Teatro Toselli di Cuneo con un tour guidato, alla scoperta della sua lunga storia. In questo viaggio dentro il teatro più importante della città, le/i partecipanti potranno ammirare gli splendidi interni e scoprire i segreti che nasconde la sua macchina scenica e comprendere ciò che avviene dietro le quinte prima, durante e dopo lo spettacolo.

È un'occasione per conoscere le tante idee di teatro che nel corso della storia hanno influenzato gli spazi, le drammaturgie e le tecniche di recitazione.

Per info: scuola@dispariteatro.it

Tel.: 339 1277798

PARCO + TEATRO

Progetto di collaborazione con il Parco Fluviale Gesso e Stura e Itur s.c.

Il progetto intende offrire un'opportunità in più: al fascino del teatro si aggiunge la magia della Natura.

Agli spettacoli della rassegna **La Scuola va a Teatro** in Officina Santachiara, è possibile abbinare, nella stessa giornata, un'attività al **Parco fluviale** a scelta tra le proposte del catalogo del parco.

- Per iscriversi occorre in questo caso compilare la nostra scheda di prenotazione a pagina 8 con lo spettacolo scelto, **selezionare l'opzione Parco + Teatro** e inviarla a **scuola@dispariteatro.it**

- Seguirà successivo contatto da parte degli operatori del Parco Fluviale per concordare nei dettagli l'attività e il pagamento.

Parco fluviale Gesso e Stura

natura cultura turismo ITUR

FORMAZIONE, CORSI E STAGE

Officina Santachiara non vuole essere solo un teatro in cui si programmano spettacoli, ma uno spazio ibrido in cui ci si ritrova per stare insieme, avere occasioni in cui sperimentarsi, mettersi in gioco ed anche formarsi su diversi ambiti e discipline.

Siamo convinti che molte delle proposte di corsi, seminari, laboratori e stage che stiamo calendarizzando possano trovare il vostro interesse e offrano stimoli che andranno ad arricchire il bagaglio di esperienze personali traducendosi in pratiche educative con i vostri allievi/e.

A questo proposito vi anticipiamo che nella prossima primavera saranno programmate le seguenti attività:

PARLAMI DI TE, CON UNA POESIA

Laboratorio di scrittura autobiografica

Condotto da **Serena Covella,** insegnante formata alla LUA di Anghiari.

Durata 8 ore

Sabato 28 febbraio e 7 marzo 2026 ore 8:30-12:30 (orario indicativo da concordare con i partecipanti)

Con la scrittura autobiografica accediamo al nostro vissuto, lo esploriamo e valorizziamo, con gentilezza e in assenza di giudizio. La Letteratura, soprattutto le liriche delle tante poetesse che faranno da traccia al lavoro costituiranno la chiave per aprire narrazioni individuali attraverso piccoli esercizi, stimolazioni e letture, attività di scrittura e l'utilizzo di altri linguaggi espressivi.

Durante il laboratorio verranno sperimentate la costruzione di ambienti e dinamiche di apprendimento finalizzate a favorire l'espressione di sé e ad appagare un bisogno narrativo che è antico e urgente, negli adolescenti specialmente, in questi tempi specialmente.

Formiamoci per il futuro (e per il presente)

Laboratorio di storytelling

Condotto da **Flavio Milandri e Stefania Ganzini** CENTRO ITALIANO STORYTELLING

Durata 12 ore

Sabato 7, 14 e 21 febbraio ore 8:30 -12:30 (orario indicativo da concordare con i partecipanti)

Saper raccontare e raccontarsi è divenuta oggi un'esigenza imprescindibile nella comunicazione sia a livello personale che professionale, anche a fronte dell'affermarsi di media che mettono le storie al centro dell'attenzione. Ma cosa significa esattamente storytelling? Come modellare i contenuti e raccontare in maniera efficace ed empatica per conseguire l'obiettivo auspicato?

Il laboratorio si basa sul metodo School of Storytelling di Emerson College, la più prestigiosa scuola di storytelling in Europa. Obiettivo del percorso fornire agli utenti gli attrezzi metodologici minimi del narrare per arricchire il proprio bagaglio culturale e professionale.

Lo storytelling applicato non è il semplice narrare ma assemblare piccoli congegni emotivi in cerca di magia, parole e storie che cercano ritmo, suoni, immagini.

Raccontare giocando aiuta a sviluppare le competenze trasversali di uso attivo e passivo del linguaggio, la gestione delle emozioni e delle intelligenze plurime, favorendo al contempo le capacità relazionali e comunicative.

VAI ALLA LAVAGNA

Laboratorio sull'insegnamento e il clown

Condotto da **Rita Pelusio**, attrice regista formatrice

Durata 20 ore

17, 18 e 19 aprile 2026 (tardo pomeriggio)

Un percorso dedicato ai docenti per riscoprire la propria umanità e fragilità come risorse educative. Partendo dal significato profondo di "educare" – tirar fuori ciò che è dentro – esploreremo il clown come figura capace di trasformare l'errore e l'inadeguatezza in creatività e gioco. Il clown ci insegna a stare nell'ascolto, ad aprirci con autenticità, e a ridere con e di noi stessi. In un clima ludico e protetto, costruiremo insieme una classe immaginaria dove il banco diventa palco e l'improvvisazione strumento educativo. Un'esperienza per tornare bambini, mettersi in gioco e rafforzare il proprio ruolo di facilitatori e facilitatrici emotive.

INQUADRA IL QR
PER APPROFONDIMENTI E COSTI

TESSERA INSEGNANTI

Con l'apertura di **Officina Santachiara** vogliamo offrire agli insegnanti l'opportunità di fruire di spettacolo dal vivo anche nel tempo libero.

Puoi ottenere senza spese la nostra **TESSERA INSEGNANTI** 2026 ed entrare così a far parte della nostra comunità

La tessera ti dà diritto ad assistere gratuitamente agli spettacoli programmati e ad avere uno sconto del 10% sui corsi e sugli stage che saranno calendarizzati durante l'anno. Riceverai inoltre tutte le informazioni sulle nostre iniziative e attività.

La tessera è personale e non cedibile ed è valida fino al 31/12/2026.

Puoi richiederla direttamente al botteghino mentre accompagni gli alunni agli spettacoli di Teatro Scuola o scrivendoci all'indirizzo e-mail **scuola@dispariteatro.it** oppure compilando il modulo con questo codice QR:

INQUADRA IL QR PER SCARICARE LA TUA TESSERA INSEGNANTE.

ARTBONUS e 5 x1000

Sostieni officina santachiara

Nel 2022, Dispari Teatro, tramite l'accordo di Partenariato Speciale Pubblico Privato con il Comune di Cuneo, ha avuto in affidamento per venticinque anni il complesso dell'ex Chiesa di Santa Chiara. L'obiettivo di questo affidamento è la rifunzionalizzazione, la cura e la riapertura al pubblico di questo importante bene storico della Città.

Per raggiungere questo ambizioso obiettivo abbiamo la necessità di recuperare importanti risorse economiche attraverso i fondi europei e i contributi pubblici, ma anche attraverso l'aiuto dei singoli benefattori, ogni piccolo aiuto infatti può contribuire a portare avanti questa grande impresa.

Utilizzeremo il tuo contributo per la duplice finalità di contribuire alle spese di rifunzionalizzazione dello spazio e partecipare alla copertura dei costi delle attività programmate. Hai due opportunità per sostenere Officina Santachiara: il 5x1000 e l'Art bonus.

Cos'è il 5x1000?

È lo strumento con cui lo Stato ti dà lapossibilità di decidere a chi destinare una parte delle tasse sul tuo reddito.

Come puoi destinare a nostro favore il tuo 5x1000?

È semplice e non ti costa nulla! Infatti, non è una quota in più che ti impegni versare, ma una diversa destinazione di una parte delle imposte che devi comunque pagare allo Stato. Ti basta firmare la dichiarazione dei redditi e indicare il nostro codice fiscale 00824740047 nell'apposito spazio "Sostegno del volontariato e delle altre organizzazioni non lucrative di utilità sociale, delle associazioni di promozione sociale e delle associazioni e fondazioni riconosciute che operano nei settori di cui all'Art. 10, c.1 lettera a), del D.Lgs. n. 460 del 1997".

Cos'è l'Art Bonus?

È uno strumento che favorisce le erogazioni liberali a sostegno della cultura, istituito in Italia nel 2014. Si tratta di un'agevolazione fiscale che

permette di recuperare il 65% della donazione nella forma di un credito d'imposta, distribuito in tre quote di pari entità nell'arco di tre anni.

Per fare un esempio, se tu fai una donazione di 100 euro a nostro favore, la tua spesa effettiva ammonta a 35 euro, perché 65 euro li recupererai come credito di imposta nell'arco di tre anni.

Chi può sostenerci?

Tutti i cittadini e le imprese possono fare una donazione a nostro favore e beneficiare dell'agevolazione fiscale prevista dall'Art Bonus: le persone fisiche e gli enti che non svolgono attività commerciale possono usufruire di un credito d'imposta non superiore al 15% del reddito imponibile, mentre le imprese possono usufruire di un credito d'imposta non superiore al 5 per mille dei ricavi annui.

Come puoi fare la donazione?

Puoi donare tramite un semplice bonifico bancario, intestato a:

DISPARI TEATRO COOPERATIVA SOCIALE ETS

IBAN: IT89V0306909606100000007914

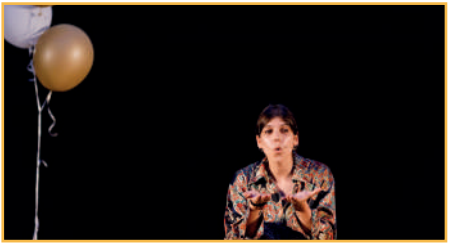
Scrivi come causale "**Art Bonus – Dispari Teatro Coop. Soc. ETS – Sostegno a Officina Santachiara 2025/2027**", aggiungi il tuo codice fiscale e specifica se dai il consenso a che il tuo nominativo sia reso pubblico nella lista dei donatori.

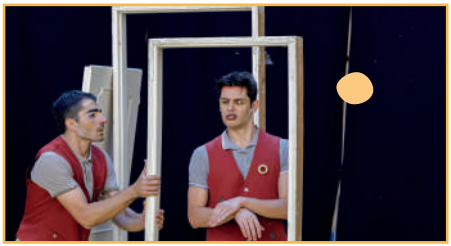
Come ottieni il tuo credito di imposta?

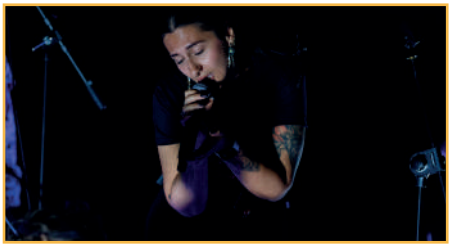
Presenterai in sede di dichiarazione dei redditi il documento che certifica la tua donazione. Una volta che hai effettuato il bonifico, scrivici una mail all'indirizzo amministrazione@dispariteatro.it e ti invieremo l'attestato di donazione.

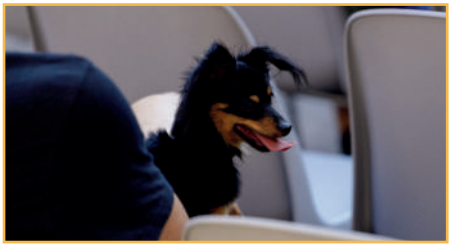
Per ulteriori informazioni e approfondimenti consultare il sito:
www.agenziaentrate.gov.it/portale/area-tematica-5x1000
e il sito www.artbonus.gov.it

La prima estate di Officina Santachiara.









C'eri anche tu?

Dispari Teatro

Piazza Teatro Toselli, 1
0171699971

Officina Santachiara

Via Savigliano, SNC
12100 CUNEO

Prenotazioni e preventivi:
353 4892939
Info e approfondimenti:
339 12 777 98
scuola@dispariteatro.it

FSC

MINISTERO DELLA CULTURA
REGIONE PIEMONTE
Città di Cuneo
FONDAZIONE CRC
Il Melarancio
DispariTeatro